



ФОТО 9

никаких затруднений (фото 8). Снизу камеры (фото 6), в углублении крышки защитного устройства, расположены: клавиша управления защитными шторками; выход валика приемной катушки; два контакта (справа) для присоединения моторной приставки; кнопка отключения транспортирующего зубчатого колеса при обратной перемотке; штативное гнездо с резьбой $1/4''$.

Источники тока и электропотребление. В прямоугольном углубленном отсеке (фото 6) размещены три элемента СЦ-32 с промежуточной вставкой. Работоспособность камеры обеспечивается в широком диапазоне напряжений — от 3,3 до 6 В. Элементы СЦ мо-

гут быть заменены на РЦ-31 либо, в исключительных случаях, — на МЦ-0070.

Комплект источников тока способен обеспечить съемку до 300 пленок в обычных условиях в течение трех часов, при непрерывном режиме работы. В практике нередки случаи, когда в ожидании кульминационного момента фотограф, поджав спусковую кнопку, готов мгновенно отреагировать на него срабатыванием затвора камеры. В такой ситуации потребляемый ток максимален и составляет 28—30 мА, в том числе на свечение светодиода — 2 мА. После срабатывания затвора лучше не оставлять нажатой спусковую кнопку; величина потребляемого тока хотя и уменьшается, но все же составляет 12 мА. **Телескопический видоискатель** расположен по центру камеры под верхней крышкой. В смотровом окне видоискателя (фото 7) видны: кадроограничительная рамка белого цвета с дополнительной линией сверху, компенсирующей параллакс при съемке с расстояния 0,8 м; символы внизу рамки и подвижная стрелка (фото 9). Символы в поле видоискателя дублируют по-



ФОТО 10

ФОТО 11



казания шкалы расстояний, а стрелка движется по ним при перемещении рычага наводки на резкость. Испытатели отметили целесообразность замены символов на цифровые обозначения, аналогичные шкале расстояний: 0,8; 1,5; 3 м, а также недостаточную яркость покрытия светящихся линий кадроограничительной рамки. В видоискателе видны и два индикатора красного цвета. Слева — индикатор для контроля источников тока, а справа — для сигнализации о выдержках более $1/30$ с в автоматическом режиме работы («А»). Обычно красный цвет сигнала зрительно воспринимается как предостережение, здесь же свечение

левого индикатора информирует о годности источников тока, поэтому зеленый цвет свечения был бы более подходящим. Кроме того практически нет необходимости в постоянном контроле источников тока, и свечение индикатора только отвлекает фотографа при съемке. **Фильмовый канал** (фото 7) имеет выступающие направляющие, ограничители по ширине пленки, одно транспортирующее зубчатое колесо и приемную катушку с быстрым захватом конца фотопленки. Пленка выравнивается в фильмовом канале прижимным столиком ($46 \times 38,5$ мм), закрепленным на откидной задней металлической крышке. Две плоские пружины на крышке предохраняют кассету от поворота при продвижении фотопленки.

Электромеханический программный заобъективный затвор-диафрагма управляется электронным экспониметрическим устройством. В автоматическом режиме «А», согласно жесткой программе (см. рисунок), обрабатываются выдержки от 2 до $1/500$ с и значения диафрагмы от $1:2,8$ до $1:16$, то есть в интервале яркостью 16 еВ (ступеней экспозиции). Рабочий диапазон экспониметрического устройства — от 0,6 до 19000 кд/м². Нами проводились испытания камеры при низких температурах ($+5$ и -1 °С) с вынесенными за предел морозильной камеры источниками тока. Затвор показал устойчивую работоспособность в ручном и автоматическом режимах в течение длительного переохлаждения (паспортные данные гарантируют работу фотоаппарата в интервале температур от -15 до $+45$ °С).



ФОТО 12



ФОТО 13

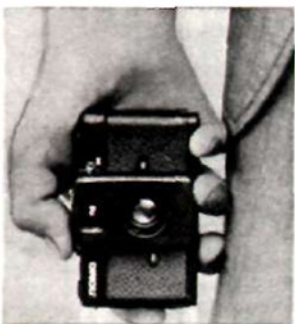


ФОТО 14



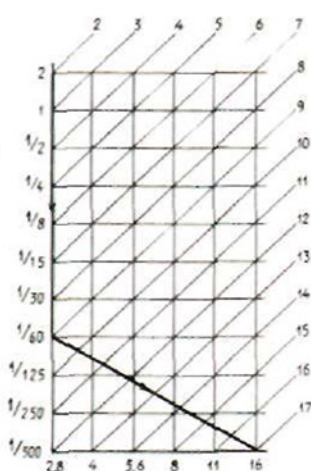
ФОТО 15



ФОТО 16



ФОТО 17



ПРОГРАММА АВТОМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ПАРАМЕТРОВ